

L'homme des cavernes

Paroles et musique : [Stéphane Côté](#)

2001

Nous avons dessiné des symboles de préhistoire
Sur des murs de cavernes
Cromagnon, nous étions à l'école de l'histoire
En quête de moderne
Trois millions d'années sur trois milliards
C'est l'enfance de l'espèce humaine
Le temps fit évoluer par hasard
L'intelligence, le cerveau, la lanterne

Qui a éclairé ces images ?
Pour constater que l'homme avait, bien avant le moyen-âge
Dessiné des symboles de préhistoire sur des murs de cavernes
Compagnon, cromagnon tu rigoles
Et toute l'histoire te tombe sur la lanterne

Pour les chercheurs émus
Ces dessin tracent une piste à l'évolution
La vérité perdue, c'est qu'il s'agit
De la liste des commissions
D'une femme des cavernes
Qui pour varier les collations
Pensait que mieux que la luzerne
La viande serait la solution

Alors elle a dessiné des symboles, du vrai Gauguin
Sur ses murs sans lanterne !
Les cromagnons firent des cabrioles
Chantère : *Enfin, c'est fini la luzerne !*
Aujourd'hui, on voit ces images sans constater
Que la femme avait, bien avant le moyen-âge
Inventé l'élevage agricole en équilibre dans l'écosystème
Inventé la drogue et l'alcool
Mais à l'origine pour les soins de l'épiderme

Inventé le *Pepto-Bismol*
Pour la désolation gastrique interne
Et même inventé les idoles
On est des Maurice Richard des cavernes

En quête de moderne
Le cerveau en lanterne
Pour l'homme des cavernes
Fini la luzerne